



Disciplina: Tópicos Avançados de Metodologia/2017.1 Produção Artística: Cordel

Professora: Josineide Francisco Sampaio

Mestrandos: **EVERSON DOS SANTOS MELO**

CAMILLE LEMOS CAVALCANTI WANDERLEY

KÁTIA MACÁRIO SANTOS

DIOGO NILO MIRANDA BORBA

PAULA QUITÉRIA DA SILVA FERREIRA

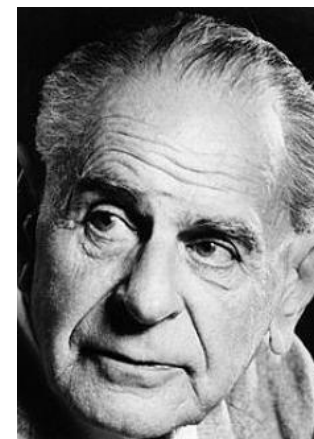
“Karl Popper: O Arretado de Viena”

*Na universidade de Viena
Impulsionou-se a reflexão
Do ciclo de Viena
Deu-se a origem e a contento
Sua Formação*

*O Neopositivismo vienense
Com grande repercussão
Antimetáfica é o seu legado
Buscava dela
A eliminação*

*Faz análise aprofundada
Das ciências naturais
Dos fundamentos da matemática
E das ciências universais*

*O Ciclo de Viena defendia
Uma ciência sem igual
E o Carnap, fisicalista
Uma ciência universal*



Karl Popper “O Arretado de Viena”

*O transplante aconteceu
Nos solos americanos
A filosofia neopositivista
Se perpetua por muitos anos*

*Vou falar um pouco de Popper
Que do Ciclo pertenceu não
Mas ao contrário, desaprovou
E renegou a indução*

*Finalizando esse cor
E com muita satisfação
Que aprendemos Filosofia
Com Josineide do coração!*

