



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL

Plano de Curso

I - IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: MEDC155 - DISTÚRBIOS DA VOZ: DISFONIAS ORGÂNICO-FUNCIONAIS

Curso: MEDICINA - CAMPUS MACEIÓ

CH: 60

Docente: THEREZITA PEIXOTO PATURY GALVAO CASTRO

II - EMENTA

Anatomofisiologia da laringe, semiologia, sintomas da voz e outras queixas associadas, exame de laringoscopia e disfonias: orgânica, funcional e orgânico-funcional, com sua etiologia, diagnóstico e tratamento, além dos cuidados com a voz.

III - OBJETIVOS

Aumentar o conhecimento na formação do médico generalista em distúrbios de voz, para na atividade profissional, principalmente com as comunidades carentes, poder proporcionar a saúde vocal

IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Anatomofisiologia da laringe e voz, semiologia da laringe, exame de laringoscopia, disfonias funcionais, orgânico-funcionais e orgânicas, sua etiologia, diagnóstico, tratamento e prevenção, os cuidados com a voz e outras queixas clínicas associadas, como a rinofaringite, o refluxo gastroesofágico, o estresse emocional e também a prevenção câncer de laringe.

V - METODOLOGIA

(Descrever a metodologia que será utilizada nas Atividades Acadêmicas Não Presenciais (ex.: vídeoaula, fórum, lista de exercícios, estudos dirigidos, estimular a pesquisa científica e outros)

A disciplina será dada de forma online, síncrona e assíncronas, utilizando da plataforma do moodle da ufal, haverá as seguintes atividades:

1. Webconferencia ministrada pela professora através do google meet
2. Seminário online com a participação dos alunos e professor
3. Tarefas para casa sobre os assuntos dados, casos clínicos de distúrbios da voz
4. O material didático para estudo ficará na plataforma do moodle, sejam as aulas, vídeos explicativos, artigos e outros.
5. a possibilidade de um evento online com a comunidade docente de escolas públicas, proporcionando palestras ministradas pelos alunos da disciplina, dessa forma, levar o conhecimento adquirido em sala de aula para a comunidade.

VI - AVALIAÇÃO

A avaliação será através de dois testes sobre o conhecimento estudado durante as aulas remotas

VII - REFERÊNCIAS

1. CAVALCANTE, JDR; COUTINHO, WL. A produção da voz humana. Livro Cuidando da voz e da saúde do professor. Maceió, Gráfica e editora Mascarenhas. 2020. p23-27.
2. CASTRO, TPPG; MONTEIRO, VCQ; COSTA, EO. Sintomas de voz e outras queixas associadas ao trabalho do professor. . Maceió, Gráfica e editora Mascarenhas. 2020. p29-35.
3. BEHLAU, M; PONTES, P; MORETI, F. O que é Voz. Livro Higiene Vocal: cuidando da voz. editora Revinter. 2017. p01-09.
4. MORETI, F; BEHLAU, M; Questionario de saúde e higiene vocal – QSHV (vocal Health and Hygiene Questionnaire): Development, Validation, and Curoff Value. J Voice. 2016 submitted.
5. PINHO, SMR; CAMARGO, Z; SAKAE, FA; PONTES P. Disfonias: classificação, diagnóstico e tratamento. Tratado de otorrinolaringologia e cirurgia cervicofacial, editora Roca. 2011, v.4, p321-329.
6. BEHLAU, M; MORETI, F; PECORARO, G. Customized vocal conditioning for sining professional voice users – case report. Rev CEFAC. 2014; 16(5): 1713-22.
7. BEHLAU, M; MADAZIO, G. Voz – Tudo que você quer saber sobre fala e canto – perguntas e respostas. Rio de Janeiro: Revinter, 2015