



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL

Plano de Curso

I - IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: MEDC135 - COMUNICAÇÃO EM MEDICINA

Curso: MEDICINA - CAMPUS MACEIÓ

Turma: U

Ano: 2016 - 1º Semestre

CH: 60

Docente: RICARDO NOGUEIRA BEZERRA

II - EMENTA

??

III - OBJETIVOS

Melhorar a Comunicação Médico Paciente

IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. 1. Como o acadêmico, futuro profissional deve apresentar-se em reuniões clínicas:

- Postura
- Dicção
- Gesticulação
- Posição das Mãos
- Utilização do microfone

2. Atitude diante da assistência.

3. Orientações para controle emocional.

4. Técnicas que

1. 1. Como o acadêmico, futuro profissional deve apresentar-se em reuniões clínicas:

- Postura
- Dicção
- Gesticulação
- Posição das Mãos
- Utilização do microfone

2. Atitude diante da assistência.

3. Orientações para controle emocional.

4. Técnicas que

1. 1. Como o acadêmico, futuro profissional deve apresentar-se em reuniões clínicas:

- Postura
- Dicção
- Gesticulação
- Posição das Mãos
- Utilização do microfone

2. Atitude diante da assistência.

3. Orientações para controle emocional.

4. Técnicas que

1. 1. Como o acadêmico, futuro profissional deve apresentar-se em reuniões clínicas:

- Postura
- Dicção
- Gesticulação
- Posição das Mãos
- Utilização do microfone

2. Atitude diante da assistência.

3. Orientações para controle emocional.

4. Técnicas que

V - METODOLOGIA

Prática

VI - AVALIAÇÃO

Prática

VII - REFERÊNCIAS

BIBLIOGRAFIA

/n

/n

/n1. Branco, Vitorino – A Arte da Oratória ao Alcance de Todos – Antônio de Carvalho Editor – São Paulo – 1963.

/n

/n3. C. W. Wright – Aprenda a Falar em Público – Editora Record.

/n

/n4. Carnegie, Dale – Como Falar em Público e Influenciar Pessoas no Mundo dos Negócios – Editora Record – 1997

/n

/n5. Folha de São Paulo. Artigo:

/n Bom professor é aquele que ajuda o aluno a ter prazer. Gilberto Dimenstein

/n 13/01/02

/n

/n5. Kushner, Malcolm L. – Como falar em público para dummies – Campus Editora, Rio de Janeiro – 2000.

/n

/n6. Lins, Augusto Estelita – Etiqueta, Protocolo e Cerimonial – Linha Gráfica Editora – 1991.

/n

/n7. Manual de Redação e Estilo – Org e Edição / Eduardo Martins – São Paulo: O Estado de São Paulo – 1990.

/n

/n8. Nogueira, Ricardo – Tese de Mestrado em Comunicação: Humor e Comunicação: As Figuras de Arnaldo Jabor – Universidade Federal do Rio de Janeiro – 2001.

/n

/n9. Osborne, John W. – Aprenda a Falar Bem. E Impulsione Sua Carreira (Guia para executivos) – Editora Nobel – São Paulo – 1996

/n

/n10. Polito, Reinaldo – Assim é que se fala – Editora Saraiva – São Paulo – 2000.

/n

/n11. Polito, Reinaldo – Um Jeito de Falar Bem – Editora Saraiva – São Paulo – 2001.

/n

/n12. Tam Revista Aérea – Respeito ao Tempo – Rolim Adolfo Amaro